

Skirta 65-osioms gimimo metinėms



(1950-2011)

Černiauskas

Ciklas „Lietuvių rašytojai“

**Kraštiečio
rašytojo
Rimanto
Černiausko
prisijaukintas
žodis**

*Parengė:
Šilutės F. Bajoraičio viešosios bibliotekos
Skaitytojų aptarnavimo skyriaus
vyr. bibliotekininkė
Daiva Jucikaitė, 2015.*



Gimė 1950 m. rugsėjo 10 d. Daugų miestelyje (Alytaus r.).

1968 m. baigė Švėkšnos (Šilutės r.) vidurinę mokyklą, 1973 m. – Vilniaus universiteto Matematikos ir mechanikos fakultetą.

Klaipėdoje praleido 38 kūrybingiausius savo gyvenimo metus iš visų 60-ies metų.

15-os knygų vaikams ir suaugusiesiems autorius, pedagogas.

Mirė 2011 m. birželio 1 d. Klaipėdoje, palaidotas Švėkšnoje (Šilutė r.).

Nuo 1984 m. – Lietuvos rašytojų sąjungos (LRS) narys.

Nuo 1987 iki 2011 m. – LRS Klaipėdos skyriaus pirmininkas. Organizavo tarptautinius literatūrinius renginius „**Poezijos pavasaris**“ ir „**Novelės ruduo**“.

1996 m. už knygą „Laužai palėpėse“ apdovanotas I. Simonaitytės literatūrine premija.

2005 m. novelių romanas „Samdomo žudiko išpažintis“ Šilutės rajono savivaldybės Fridricho Bajoraičio viešosios bibliotekos pripažintas šiuolaikiškiausiu prozos kūrinium.

2008 m. knyga „Slieko pasaka“ pripažinta Lietuvos metų knyga vaikams.

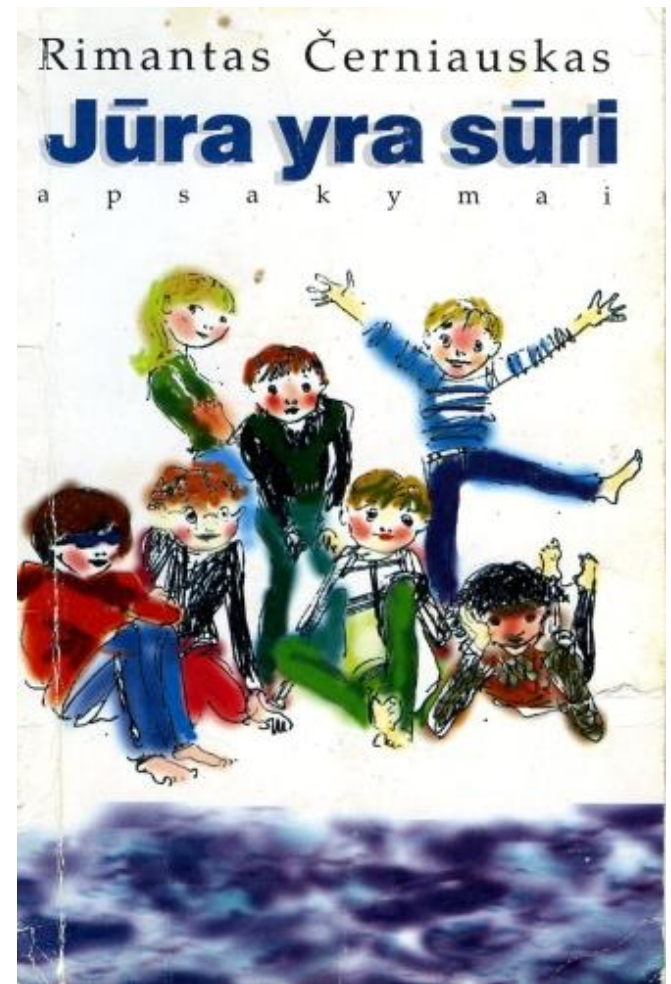
2010 m. knyga „Vaikai ir vaiduokliai“ pripažinta Lietuvos metų knyga vaikams.

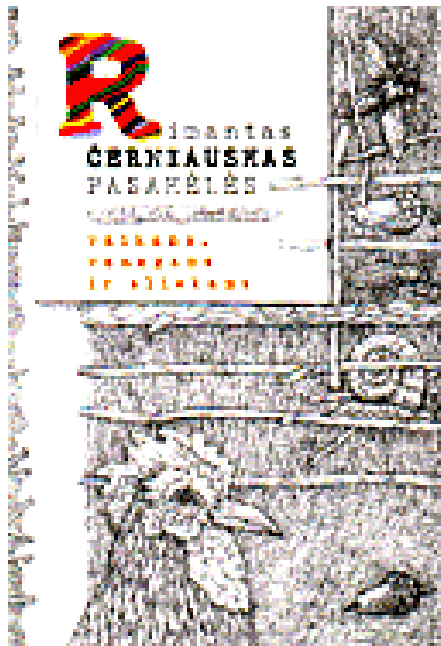
2010 m. suteiktas Klaipėdos kultūros magistro vardas.

Kūryba buvo publikuojama anglų, vokiečių, rusų, lenkų, švedų, kroatų, ukrainiečių, latvių kalbomis.

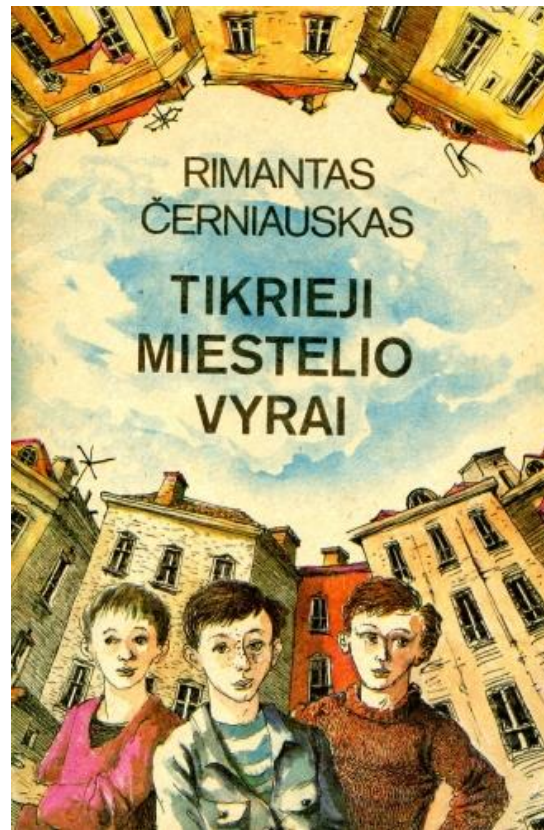
KNYGOS VAIKAMS

Išleido knygas vaikams “Senelės išdaigos” (1984), “Tikrieji miestelio vyrai” (1990), “Jūra yra sūri” (1997), “Kairiarankių šalis” (2000), “Pasakėlės vaikams, vanagams ir sliekams” (2003) , „Vaikai ir vaiduokliai“ (2009).





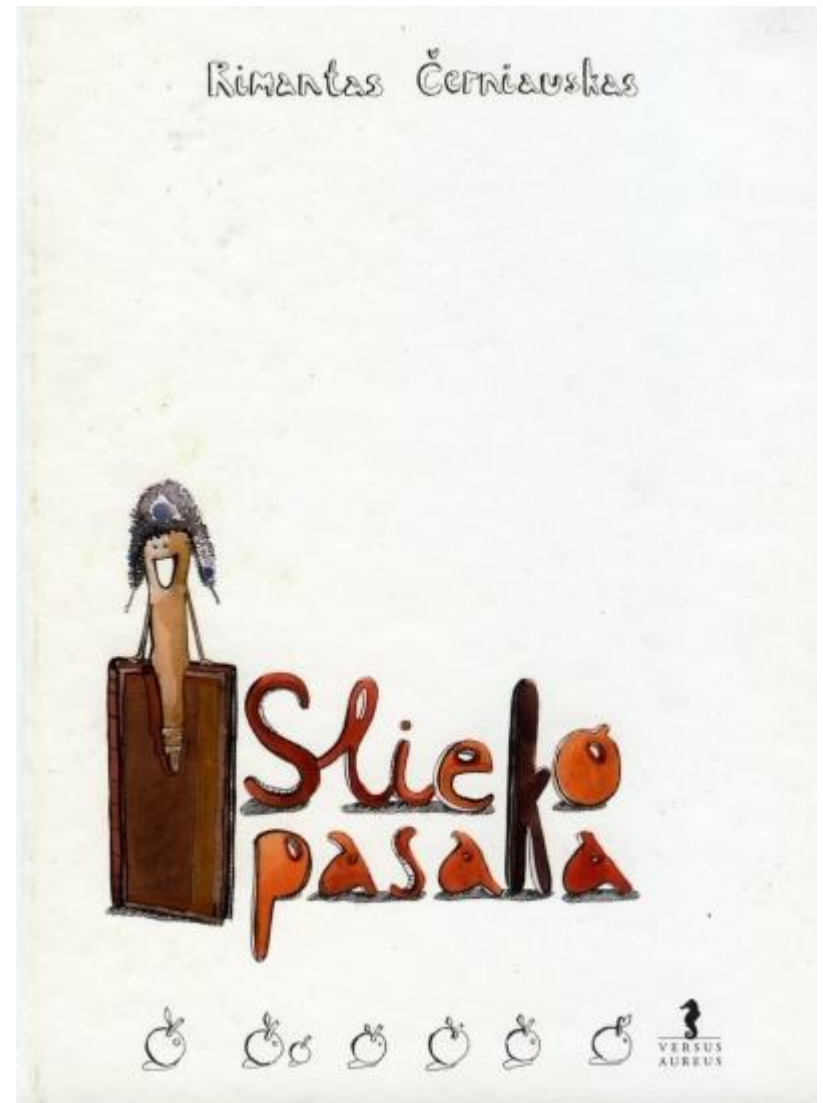
KNYGOS VAIKAMS



KNYGOS VAIKAMS



**2008 m. knyga „Slieko pasaka“
pripažinta Lietuvos metų knyga vaikams.**



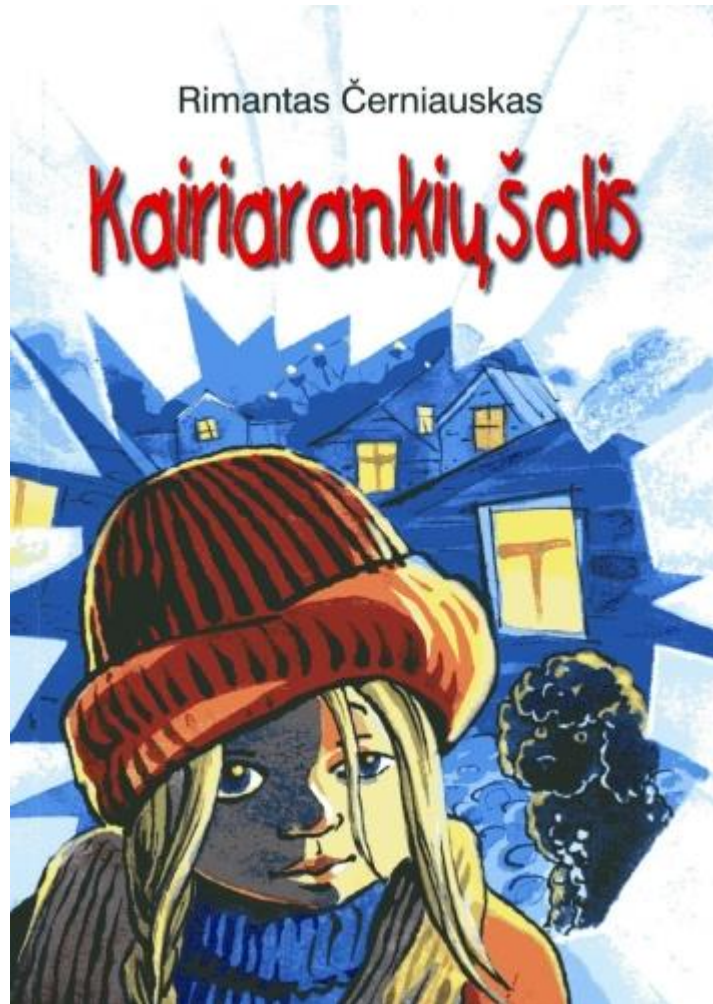
LRT, Kultūros ministerijos ir Nacionalinės M. Mažvydo
bibliotekos rengiamos
Metų knygos rinkimų akcijos laureatai 2008



Vaikai už mėgstamą knygą balsavo piešiniais. Renkant Metų vaikų knygą dalyvavo daugiau nei 4000 jaunųjų skaitytojų.

Daugiausiai vaikų balsų surinko ir nugalėtoja tapo **Rimanto Černiausko knyga "Slieko pasaka"** (2007, "Versus aureus").

KNYGOS VAIKAMS



2010 m. knyga „Vaikai ir vaiduokliai“
pripažinta Lietuvos metų knyga vaikams.

2010 Metų knygos rinkimai

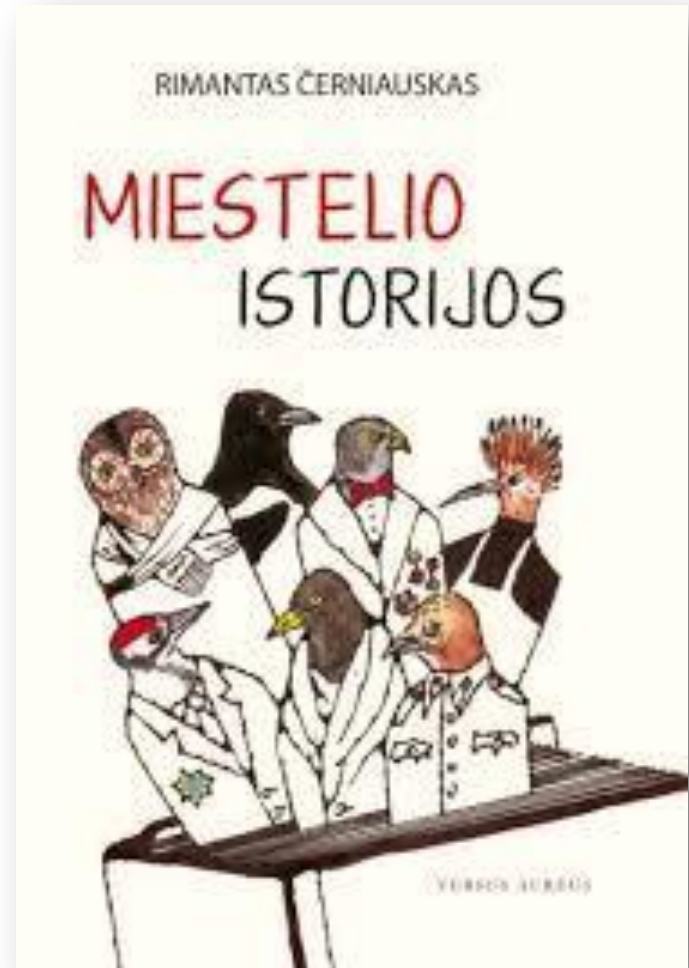
„Kaip smagu būtų eiti į mokyklą, jei tavęs ten kasdien lauktų mažas vaiduokliukas. Su juo ne tik galima pasitarti, jei nežinai atsakymo į mokytojos klausimą, bet ir pasikalbėti, nes jis – tikras draugas. O svarbiausia – jo niekas nemato“.

*Ištrauka iš Rimanto Černiausko knygos
„Vaikai ir vaiduokliai“*



Su rašytoju Vytautu Račicku (2010 m.)





„Kūriniuose vaikams ir paaugliams rašytojas nestokojo fantazijos ir subtilumo, kūrybiškų ir išradingų minties posūkių“.

Jonas Mikelinskas

„Su Rimantu Černiausku galima bendrauti skaitant jo kūrinus. Skaitydama tėčio darbus, spausdintus ir nespausdintus, aš pradėjau su juo bendrauti ir kitaip – jis ėmė lankytis mano sapnuose.

Kai pritrūksta jėgų arba kas nepasiseka, jis ateina į mano sapnus ir paguodžia, nuolat jaučiu jį mane vedant.



Ir manau, kad kiekvienas, skaitantis jo esamus ir būsimus kūrinus – nes yra dar viena knyga, kuri turi pasirodyti – jaus jo buvimą.

Su Rimantu Černiausku mes dar gyvensime ilgai ir laimingai.“

Rimantė Černiauskaitė

KNYGOS SUAUGUSIEMS

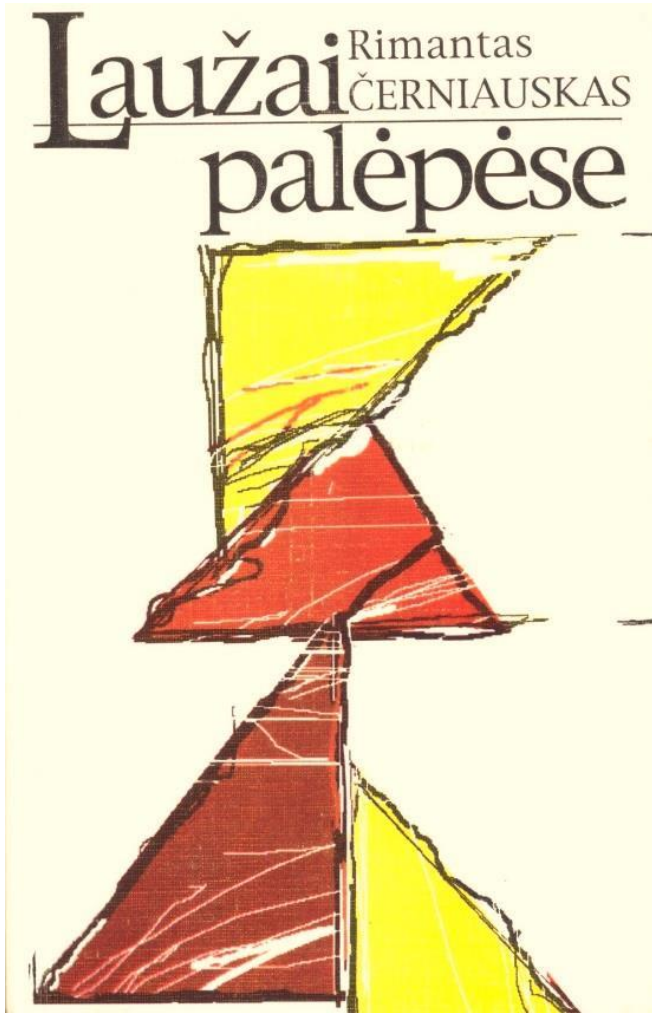
2005-aisiais metais Rimanto Černiausko novelių romanas „**Samdomo žudiko išpažintis**“ Fridricho Bajoraičio viešosios bibliotekos surengto literatūrinio rudens vertinimo komisijos pripažintas šiuolaikiškiausiu prozos kūrinium.

„Pasitelkdamas paradokso ir grotesko poetiką, Rimantas Černiauskas kūrė įsimenančias šiokiadieniškas istorijas, atskleidžiančias jo talento galimybes "kone vonegutiškai parodijuoti žmogaus silpnybes ir tuo pačiu pasakyti apie jį daug tiesos“.

Jonas Mikelinskas



KNYGOS SUAUGUSIEMS



„Visą gyvenimą rašau apie mažus miestelius. Mažam miestely kaip vandens laše gali įžvelgti visą vandenyną. Čia apstebi ne vien purslotas bangų keteras, bet ir povandenines sroves“.

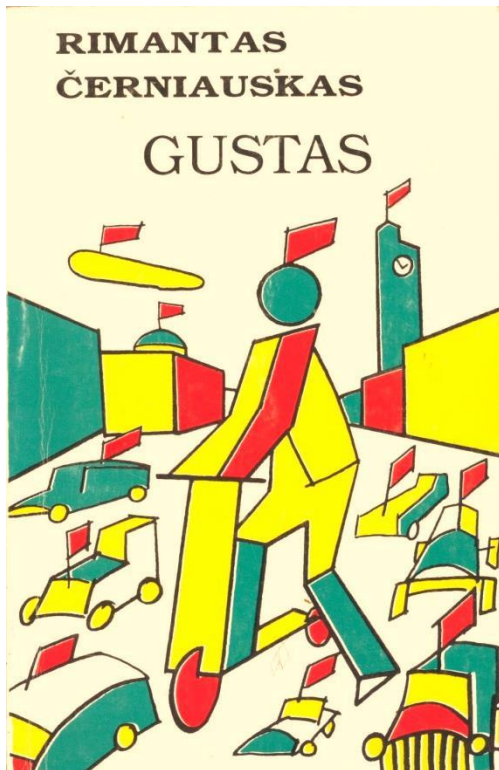
Rimantas Černiauskas.



Už knygą „Laužai palėpėse“ (1996) apdovanotas leivos Simonaitytės literatūrine premija.

KNYGOS SUAUGUSIEMS

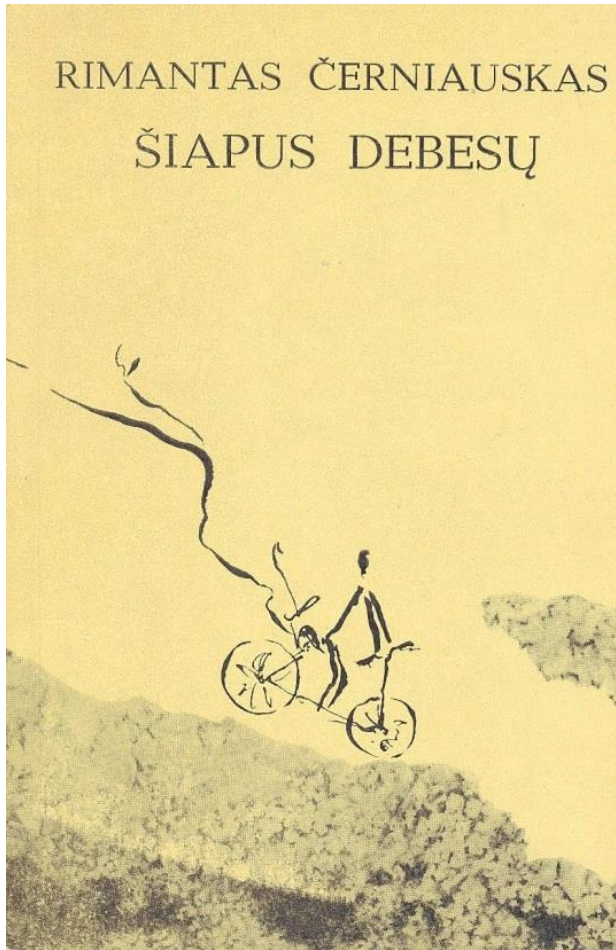
„Ūmai supratau, kas esu rašiklis, tik įnagis kažkieno pirštuose, įmestas būti nedideliame Gembinės miestelyje, kad užrašyčiau jo istorijas ir likimą. Tiksliau, tas miestelis įkrito man į galvą su savo **Gustais**, tvoromis, parku ir geležinkeliu“.



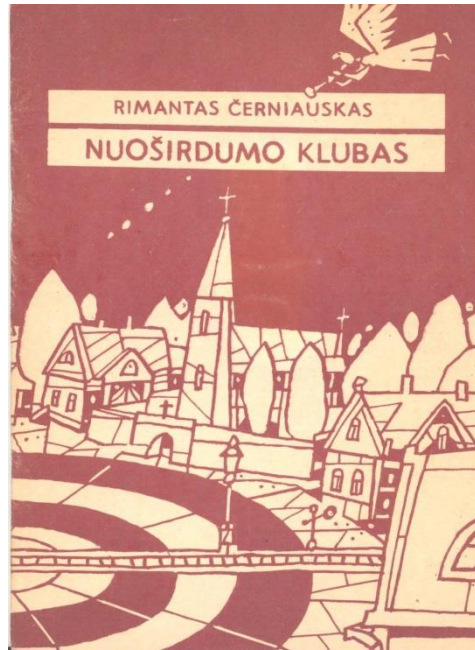
„Tačiau rašyti galiu ką noriu. Mano valioje rašyti kitaip, mano valioje pakeisti Gusto poelgius ir likimą, mano valioje regėti nutikimus nesuinteresuotu, sausu stebėtojo žvilgsniu. Ar ne tokia rašančiojo pareiga – tik stebėti ir užrašinėti, nepuolant į jokių asmeniškumus“.

Rimantas Černiauskas

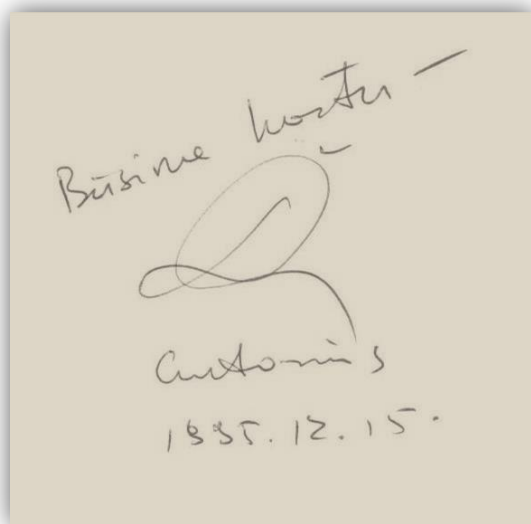
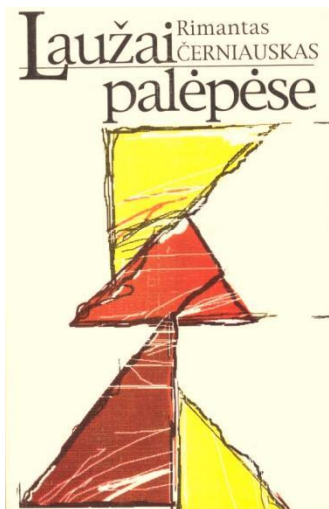
KNYGOS SUAUGUSIEMS



**Rašytojo pirmoji prozos knyga,
išleista 1980 m.**



Černiauskas buvo iš tų rašytojų, kurie iš karto rašė po kelias knygas ir neskubėjo jų išleisti į gyvenimą. Laikėsi nuostatos, kad parašytos knygos turi susigulėti. Rašytojo stalčiuje taip ir liko neužbaigtos kelios knygos.

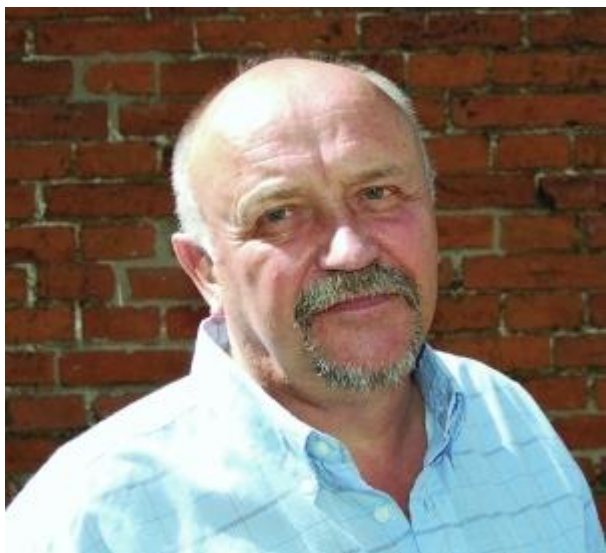


Kraštiečio rašytojo dedikacija
knygoje „**Laužai palėpėse**“
Šilutės F. Bajoraičio viešosios
bibliotekos skaitytojams.



„Rašau nedaug ir lėtai, stengiuosi, kad
skaitytojo nepasiektų joks šlamštas, kuris nori –
nenori išsprūsta iš po plunksnos.
Aš gi ilgų kūrinių nerašau. Bet juos turiu ilgai
išnešioti“.

Rimantas Černiauskas.

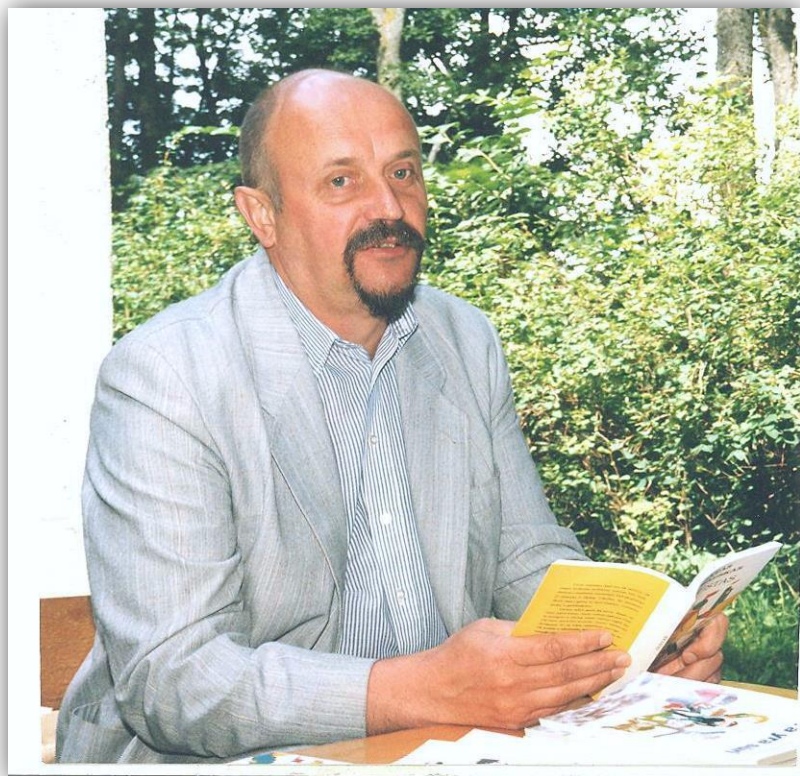


„O aš visada lieku tarp mažų dalelių ir laiko tarpinių. Kartais jie susidėlioja į didesnę paveikslą, kurį pavadinu apysaka ar net romanu, bet dažniausiai pasirašo kažkas panašaus į novelę ar apsakymą. Neskiriu šių žanrų“.

Rimantas Černiauskas

GRĮŽAI NAMO

Rimantui Černiauskui atminti



Grijžai arčiau prie Donelaičio...
Tolminkiemy jo pėdos likę...
Dienų keliai... toli... išvaikščioti...
Nuo mokslo klasių, ligi knygų.

Nuo Dzūkijos, lig jūrų marių.
Eilėraščiai. Novelės. Prozos...
Kūrybos rytmečiai, pražilę žaros.
Kelionių žaizdos, doros...

Groteskų, šmaikštūs, švelnūs lapai.
Viltingos mintys: Amžių siekiai.
Ir Tavo ilgesingas: TIPU TAPU...
Grijžai namo, Brolau! IIsėkis. - - -

Alfonsas Jonas Navickas
2011 06 02

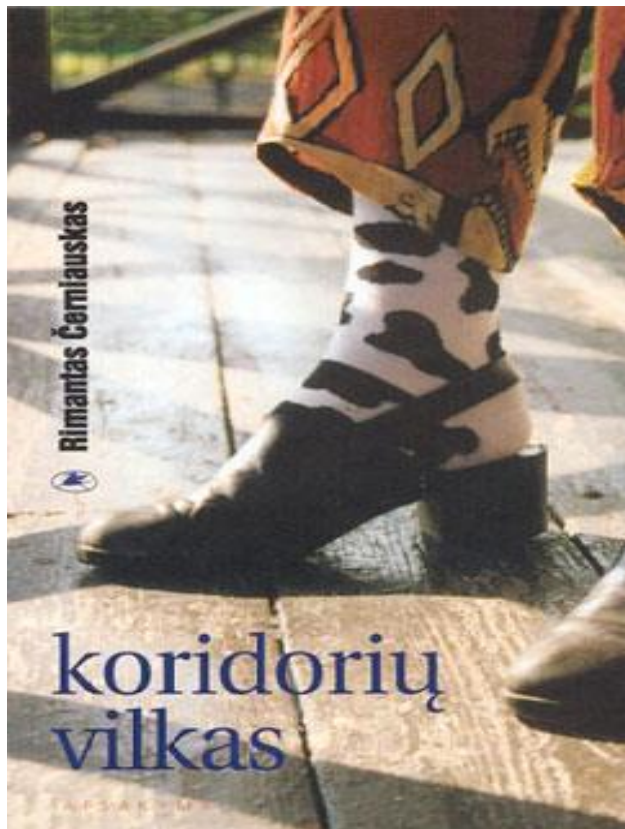
Rimantas Černiauskas susitikimuose su skaitytojais

„Rimanto Černiausko neapsvaigino nei postmodernizmas, nei avangardizmas, todėl jis rašo ne rafinuotiems snobams ir estetams. Jis nori, kad apsakymus skaitytų kuo daugiau žmonių ir, manau, pasiekia tikslą“.

Algis Kuklys



KNYGOS SUAUGUSIEMS



Knygą sudaro dvi dalys: apsakymai ir brandus novelių ciklas „Tolminkiemio istorijos“, atskleidžiantis poeto ir evangelikų liuteronų kunigo **Kristijono Donelaičio (1714-1780)** asmenybę ir aplinką.

Už aktyvią kūrybinę veiklą, skatinant rusų ir lietuvių rašytojų bendradarbiavimą, bei apsakymų ciklą apie Donelaitį kraštiečių rašytojas Rimantas Černiauskas **2008 m.** pelnė **tarptautinę Kristijono Donelaičio literatūrinę premiją.**

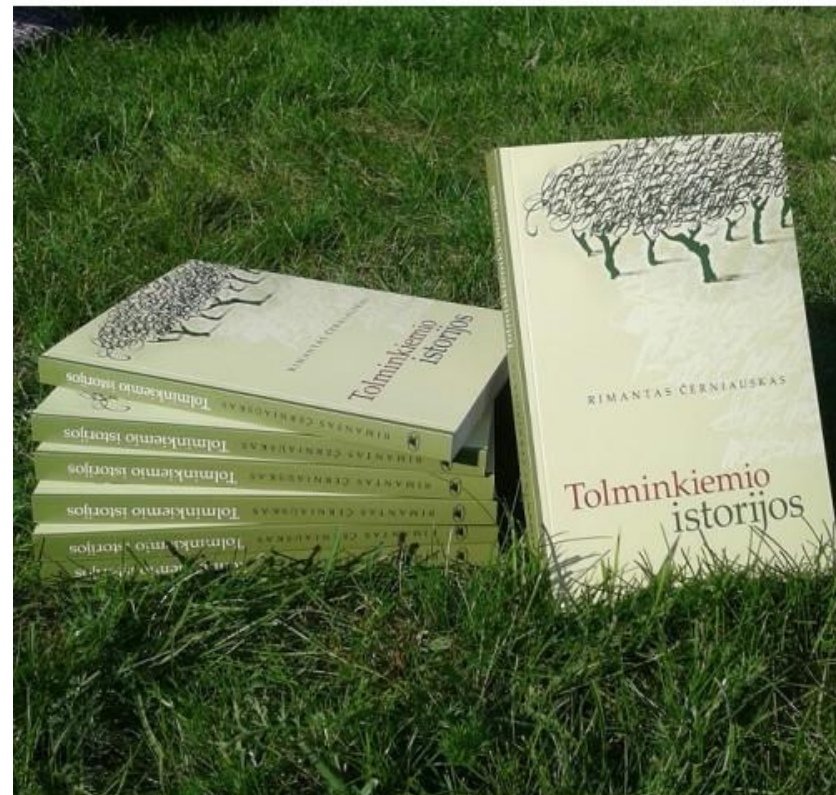


KNYGOS SUAUGUSIEMS

Rašytojo dukra Rimantė Černiauskaitė iš rankraščių parengė novelių apysaką „**Tolminkiemio istorijos**“, skirtą Kristijonui Donelaičiui.

Knyga pradedama Rimanto Černiausko įvadu „**Mano Donelaitis**“.

„Rimtai Donelaičiu susidomėjau prieš 20 metų, kada jo 275-ųjų metinių proga sumaniau parašyti nedidelį apsakymą apie kunigą ir poetą, visų galų meistrį – Kristijoną Donelaitį. Taip, įlindęs į poeto kūrybą, gyvenimą ir epochą, kaptausi čia jau antra dešimtis metų.“



Nežinia, kokią knygą buvo sumanęs autorius, gal turėjo rasti daugiau kūrinių. Kalbėta, kad rašytojas ketinęs net romaną apie Donelaitį rašyti. Novelės trumpos, dviejų – trijų puslapių, nesilaikoma griežtos chronologinės sekos, bet visuma gyva, sukurtas spalvingas pasakojimas.

2010 m. suteiktas Klaipėdos kultūros magistro vardas



Už ypatingus
nuopelnus Klaipėdos
kultūrai ir menui



ATMINIMO ĮAMŽINIMAS



Klaipėdos „Senamiesčio“ bare žmonių, vaikų, sliekų, o dabar ir viso miestelio gyvenimą aprašiusį rašytoją primena draugų iniciatyva atsiradęs mažosios plastikos kūrinys – bronzinis, iš bloknoto lapelio besišypsantis jo istorijų personažas **Sliekas**.

Autorius – skulptorius Sergejus Plotnikovas